

BERGAMO FILM MEETING

10 - 18 MARZO 2018 / PROGRAMMA – DAY BY DAY

Venerdì 9 marzo

Ore 21.00 – Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo

Der letzte Mann/L'ultima risata - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI

di Friedrich Wilhelm Murnau, Germania 1924, 77', bn, v.o. sott. it.

→ *Accompagnamento musicale con l'organo del Maestro Gerardo Chimini*

Sabato 10 marzo

Ore 14.45 – Auditorium, Bergamo

Skammen/La vergogna - LIV ULLMANN

di Ingmar Bergman, Svezia 1968, 103', bn, v.o. sott. it.

Ore 15.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Outtakes from the Life of a Happy Man - INCONTRI: CINEMA E ARTE CONTEMPORANEA – JONAS MEKAS

USA 2012, 68', col., v.o. sott. it.

→ *A seguire Q&A con Sebastian Mekas*

Ore 17.00 – Auditorium, Bergamo

O noapte in Tokoriki/A Night in Tokoriki - Europe, Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE

di Roxana Stroe, Romania, 2016, 18', col., v.o. sott. it.

Mars [ep. di Visions of Europe] - EUROPE, NOW! - Barbara Albert

Austria 2004, 5'23" (durata complessiva 140'), col., v.o. sott. it.

Fallen/Falling - EUROPE, NOW! - Barbara Albert

Austria, Germania 2006, 88', col., v.o. sott. it.

Ore 17.45 – Cinema San Marco, Bergamo

Cheer Up - VISTI DA VICINO

di Christy Garland, Finlandia, Canada 2016, 76', col., v.o. sott. it.

Ore 20.00 – Auditorium, Bergamo

Zasukanec/Mate to Measure - Špela Čadež

Germania, Slovenia 2004, 6'50", col., senza dialoghi

Isclitel/Secret Ingredient - MOSTRA CONCORSO

di Gjorce Stavreski, Repubblica di Macedonia 2017, 104', col., v.o. sott. it.

→ *A seguire Q&A con il regista*

Ore 20.15 – Cinema San Marco, Bergamo

The Strange Sound of Happiness - VISTI DA VICINO

di Diego Pascal Panarello, Italia, Germania 2017, 89', col., v.o. sott. it.

→ *A seguire Q&A con il regista*

Ore 22.30 – Auditorium, Bergamo

Je ne suis pas là pour être aimé/Not Here to Be Loved - EUROPE, NOW! - Stéphane Brizé

Francia 2005, 93', col., v.o. sott. it.

→ *Presentazione con il regista*

Ore 22.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Sans bruit, les figurants du desert/Noiseless, Desert Extras - VISTI DA VICINO

di Collectif MML (Michał Mądracki, Maciej Mądracki, Gilles Lepore), Polonia, Francia 2017, 64', col., col., v.o. sott. it.

Ore 00.00 – Auditorium, Bergamo

Das Schlangenei/L'uovo del serpente - LIV ULLMANN

di Ingmar Bergman, USA, Repubblica Federale Tedesca 1977, 119', col., v.o. sott. it.

Domenica 11 marzo

Ore 9.30 - Auditorium, Bergamo

Il dinosauro Mauro - KINOCLUB - Cartoni animati... in corsia!

di AA.VV. – Reparto dell'Ospedale dei Bambini di Brescia, Italia 2017, 2' 38"

21 grammi - KINOCLUB - Cartoni animati... in corsia!

di AA.VV. – Reparto dell'Ospedale dei Bambini di Brescia, Italia 2017, 3', col., animazione cut-out

Sunny Bunny - KINOCLUB - Cartoni animati... in corsia!

di Alessia Spoti, Italia 2017, 2'54", senza dialoghi, animazione cut-out

Mali Princ Luka/Little Prince Luka - Špela Čadež

Slovenia 2014, 2'28", col., senza dialoghi

Ostře sledované vlaky/Treni strettamente sorvegliati - I RIBELLI DEL '68. LA NUOVA ONDA DEL CINEMA CECOSLOVACCO

di Jiří Menzel, Cecoslovacchia 1966, 93', bn, v.o. sott. it.

Ore 11.30 - Auditorium, Bergamo

Zadnja minuta/Last Minute - Špela Čadež

Germania, Slovenia 2010, 2', col., senza dialoghi

Far East Film Festival Trailer - Špela Čadež

Italia, Slovenia 2009, 40", col., senza dialoghi

Viskning och rop/Sussurri e grida - LIV ULLMANN

di Ingmar Bergman, Svezia 1972, 91', col., v.o. sott. it.

Ore 14.00 – Cinema San Marco, Bergamo

Die Frucht deines Leibes/The Fruit of thy Lomb - EUROPE, NOW! - Barbara Albert

Austria 1996, 27', col., v.o. sott. it.

Nachtschwalben/Nightjars - EUROPE, NOW! - Barbara Albert

Austria 1993, 7', col., v.o. sott. it.

Counterpart - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru

Gran Bretagna 2014, 20', col., v.o. sott. it.

BERGAMO FILM MEETING

10 - 18 MARZO 2018 / PROGRAMMA – DAY BY DAY

Excursie/Excursion - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru
Romania 2014, 19', col., v.o. sott. it.

Artă/Art - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru
Romania 2014, 19', col., v.o. sott. it.

Klein Boekarest/Little Bucharest - Europe, Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE
di Sam Geyskens, Belgio 2016, 20', col., v.o. sott. it.

The Origin of Trouble - Europe, Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE
di Tessa Louise Pope, Paesi Bassi 2016, 29', col., v.o. sott. it.

Aquí allá - Europe, Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE
di Sofia Salvatierra Ortega, Italia 2017, 25', col.

Ore 14.30 - Auditorium, Bergamo

Quelques heures de printemps/A Few Hours of Spring - EUROPE, NOW! - Stéphane Brizé
Francia 2012, 108', col., v.o. sott. it.
→ *Presentazione con il regista*

Ore 16.45 - Auditorium, Bergamo

Enskilda samtal/Conversazioni private - LIV ULLMANN
di Liv Ullmann, Svezia 1996, 131', col., v.o. sott. it.

Ore 17.45 – Cinema San Marco, Bergamo

The Last Fight - VISTI DA VICINO
di Victor Vroegindeweij, Paesi Bassi 2017, 76', col., v.o. sott. it.

Ore 19.15 – Sala alla Porta S.Agostino, Bergamo

Temple of Truth - Progetto International Media Mixer – Chicago Film Archives - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI
di Giuseppe Boccassini, Italia 2018, 15', col. | musica di Alex Ingilizian (USA)

Memoria Data - Progetto International Media Mixer – Chicago Film Archives - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI
di Lori Felker, USA 2018, 12', col. | musica di Patrizia Oliva (Italia)

Octavia - Progetto International Media Mixer – Chicago Film Archives - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI
di Federico Francioni, Yan Cheng, Italia 2018, 14', col. | Tomeka Reid (USA)

Parallax Dash - Progetto International Media Mixer – Chicago Film Archives - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI
di Domietta Torlasco, USA 2018, 8', col. | musica di Stefano "Urkuma" De Santis

Ore 20.00 - Auditorium, Bergamo

Mobile Homes - MOSTRA CONCORSO
di Vladimir de Fontenay, Canada, Francia 2017, 105', col., v.o. sott. it.
→ *A seguire Q&A con il regista*

Ore 20.15 – Cinema San Marco, Bergamo

Moi drug Boris Nemtsov/My Friend Boris Nemtsov - VISTI DA VICINO
di Zosya Rodkevich, Estonia 2016, 70', col., v.o. sott. it.
→ *A seguire Q&A con il regista*

Ore 22.30 - Auditorium, Bergamo

Die Lebenden/The Dead and the Living - EUROPE, NOW! - Barbara Albert
Austria, Polonia, Germania 2012, 100', col., v.o. sott. it.

Ore 22.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Isclitel/Secret Ingredient - MOSTRA CONCORSO
di Gjorce Stavreski, Repubblica di Macedonia 2017, 104', col., v.o. sott. it.
→ *Presentazione con il regista*

Lunedì 12 marzo

Ore 9.00 - Auditorium, Bergamo

Utvandrarna/Karl e Kristina - LIV ULLMANN
di Jan Troell, Svezia 1971, 191', col., v.o. sott. it.

Ore 9.00 – Cinema Capitol, Bergamo

Žltá/Yellow - KINOCLUB - Rassegna Accadueo
di Ivana Šebestová, Slovacchia 2017, 6', col., senza dialoghi, animazione 2D

Slovo/Farewell - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka
di Leon Vidmar, Slovenia 2016, 5'51", col., senza dialoghi, animazione stop-motion

Bánom azt/I Regret That - KINOCLUB - Rassegna Accadueo
di Amanda Hertelendi, Ungheria 2014, 5'23", col. animazione 2D, v.o. sott. it.

Simhall/Bath House - KINOCLUB - Rassegna Accadueo
di Niki Lindroth von Bahr, Svezia 2014, 15', col., animazione 2D, v.o. sott. it.

Maacher jhol/The Fish Curry - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka
di Abhishek Verma, India 2017, 12'04", col., animazione 2D, v.o. sott. it.

Petrova šuma/Peter's Forest - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka
di Martina Meštrović, Croazia 2016, 8'25", col., senza dialoghi, animazione 2D

Kut/Corner - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka
di Lucija Mrzljak, Estonia 2016, 2'06", col., senza dialoghi, animazione 2D

BERGAMO FILM MEETING

10 - 18 MARZO 2018 / PROGRAMMA – DAY BY DAY

Island - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Robert Löbel, Max Mörtl, Germania 2017, 2'30", col., senza dialoghi, animazione 3D

Azzurra - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Linda Wolfsgruber, Austria 2016, 4'31, col., senza dialoghi, animazione 2D

A Love Story - Europe, Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE

di Anushka Kishani Naanayakkara, Gran Bretagna 2016, 7', col., v.o. sott. it.

Ore 11.00 – Cinema Capitol, Bergamo

Psiconautas, los niños olvidados/Psychonauts: The Forgotten Children - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Pedro Rivero, Alberto Vásquez, Spagna 2015, 86', col., animazione 2D, v.o. sott. it.

Ore 14.00 - Auditorium, Bergamo

La amiga - LIV ULLMANN

di Jeanine Meerapfel, Argentina, Repubblica Federale Tedesca 1988, 110', col., v.o. sott. it.

Ore 15.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Scener ur ett äktenskap/Scene da un matrimonio / PARTE 1 - LIV ULLMANN

di Ingmar Bergman, Svezia 1973, 283', col., v.o. sott. it.

Ore 16.15 - Auditorium, Bergamo

Une vie/Una vita – Une vie - EUROPE, NOW! - Stéphane Brizé

Francia, Belgio 2016, 119', col., v.o. sott. it.

Ore 17.45 – Cinema San Marco, Bergamo

Leçon de foi/A Lesson in Faith - VISTI DA VICINO

di Chloé Andries, Aline Capelle, Francia, Belgio 2017, 67', col., v.o. sott. it.

→ A seguire Q&A con le registe

Ore 20.00 - Auditorium, Bergamo

Bába z ledu/Ice Mother - MOSTRA CONCORSO

di Bohdan Sláma, Repubblica Ceca, Slovacchia, Francia 2017, 105', col., v.o. sott. it.

→ A seguire Q&A con l'attore

Ore 20.15 – Cinema San Marco, Bergamo

Mzis Qalaqi/City of the Sun - VISTI DA VICINO

di Rati Oneli, Georgia, Paesi Bassi, Qatar, USA 2017, 104', col., v.o. sott. it.

Ore 22.30 - Auditorium, Bergamo

Žert/The Joke - I RIBELLI DEL '68. LA NUOVA ONDA DEL CINEMA CECOSLOVACCO

di Jaromil Jireš, Cecoslovacchia 1969, 80', bn, v.o. sott. it.

Ore 22.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Mobile Homes - MOSTRA CONCORSO

di Vladimir de Fontenay, Canada, Francia 2017, 105', col., v.o. sott. it.

→ Presentazione con il regista

Martedì 13 marzo

Ore 9.00 – Cinema Capitol, Bergamo

Miriami kodutu koer/Miriam's Stray Dog - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Andres Tenusaar, Estonia 2015, 5', col., senza dialoghi, animazione stop-motion

Island - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Robert Löbel, Max Mörtl, Germania 2017, 2'30", col., senza dialoghi, animazione 3D

Koyaa – Razigrani avtomobilček/Koyaa – Naughty Toy Car - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Kolja Saksida, Slovenia, 2017, 3', col., senza dialoghi, animazione stop-motion

Le renard minuscule/The Teeny-Weeny Fox - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Aline Quertain, Sylwia Szkiladz, Francia, Belgio, Svizzera 2015, 8', col., senza dialoghi, animazione cut-out

Plody mrakù/Fruits of Clouds - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Kateřina Karhánková, Repubblica Ceca 2017, 10'29", col., senza dialoghi, 2D

Le petit bonhomme de poche/The Pocket Man - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Ana Chubinidze, Francia, Georgia, Svizzera 2016, 7'24", col., senza dialoghi, animazione cut-out

První snh/First Snow - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Lenka Ivančíková, Repubblica Ceca 2015, 10'29", col., senza dialoghi, animazione mista

Novembre - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Marjolaine Perreten, Francia 2015, 4'04", col., senza dialoghi, animazione 2D

Princ Ki-Ki-Do – Zima/Prince Ki-Ki-Do – Winter Story - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Grega Mastnak, Slovenia 2017, 4'56", col., senza dialoghi, animazione 2D

Podlasica/Weasel - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Timon Leder, Slovenia 2016, 11'30", col., senza dialoghi, animazione 2D

Ore 9.30 - Auditorium, Bergamo

Lumière et compagnie [segmento] - LIV ULLMANN

di Liv Ullmann, Francia, Danimarca, Spagna, Svezia 1995, 52', col., v.o. sott. it.

Kristin Lavransdatter - LIV ULLMANN

di Liv Ullmann, Germania, Norvegia, Svezia 1995, 188', col., v.o. sott. it.

BERGAMO FILM MEETING

10 - 18 MARZO 2018 / PROGRAMMA – DAY BY DAY

Ore 14.30 - Auditorium, Bergamo

La loi du marché/La legge del mercato - EUROPE, NOW! - Stéphane Brizé

Francia 2015, 93', col., v.o. sott. it.

Ore 15.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Scener ur ett äktenskap/Scene da un matrimonio / PARTE 2 - LIV ULLMANN

di Ingmar Bergman, Svezia 1973, 283', col., v.o. sott. it.

Ore 16.15 - Auditorium, Bergamo

Colivia/The Cage - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru

Romania, Olanda 2010, 17', col., v.o. sott. it.

Lord - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru

Romania 2011, 25', col., v.o. sott. it.

Domestic - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru

Romania, Germania 2012, 82', col., v.o. sott. it.

Ore 17.45 – Cinema San Marco, Bergamo

Lida - VISTI DA VICINO

di Anna Eborn, Svezia, Danimarca 2017, 89', col., v.o. sott. it.

→ A seguire Q&A con la regista

Ore 20.00 - Auditorium, Bergamo

Liebeskrank/Lovesick - Špela Čadež

Germania, Slovenia 2007, 9', col., senza dialoghi

Stebuklas/Miracle - MOSTRA CONCORSO

di Eglė Vertelytė, Lituania, Bulgaria, Polonia 2017, 91', col., v.o. sott. it.

→ A seguire Q&A con la regista

Ore 20.15 – Cinema San Marco, Bergamo

Frații Manakia – Jurnalul unei lungi priviri înapoi/The Manakia Brothers: Diary of a Long Look Back - VISTI DA VICINO

di Eliza Zdru, Romania 2017, 90', col., v.o. sott. it.

→ A seguire Q&A con la regista

Ore 22.30 - Auditorium, Bergamo

Fixeur - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru

Romania, Francia 2016, 98', col., v.o. sott. it.

→ Presentazione con il regista

Ore 22.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Bába z ledu/Ice Mother - MOSTRA CONCORSO

di Bohdan Sláma, Repubblica Ceca, Slovacchia, Francia 2017, 105', col., v.o. sott. it.

Mercoledì 14 marzo

Ore 9.00 - Auditorium, Bergamo

Vargtimmen/L'ora del lupo - LIV ULLMANN

di Ingmar Bergman, Svezia 1968, 90', bn, v.o. sott. it.

Ore 9.00 – Cinema Capitol, Bergamo

Beach Flags - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Sarah Saidan, Francia, Iran 2014, 13'39", col., animazione 2D, v.o. sott. it.

Bánom azt/I Regret That - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Amanda Hertelendi, Ungheria 2014, 5'23", col. animazione 2D, v.o. sott. it.

Swimming Pool - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Alexandra Májová (Hetmerová), Repubblica Ceca 2010, 6'34", col., senza dialoghi, animazione 2D

Simhall/Bath House - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Niki Lindroth von Bahr, Svezia 2014, 15', col., animazione 2D, v.o. sott. it.

Slovo/Farewell - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Leon Vidmar, Slovenia 2016, 5'51", col., senza dialoghi, animazione stop-motion

Žitá/Yellow - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Ivana Šebestová, Slovacchia 2017, 6', col., senza dialoghi, animazione 2D

Azzurra - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Linda Wolfsgruber, Austria 2016, 4'31, col., senza dialoghi, animazione 2D

Tuukrid vihmast/Divers in the Rain - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Olga Pärn, Pritt Pärn, Estonia 2010, 32'21", bn, senza dialoghi, animazione 2D

Katiska/The Trap - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Mikko Korhonen, Janne Kukkonen, Joni Männistö, JP Saari, Finlandia 2008, 4'32", col., senza dialoghi, animazione stop-motion

Ore 11.00 - Auditorium, Bergamo

The Rink/Charlot al pattinaggio - KINOCLUB - Daniele Furlati sonorizza Charlie Chaplin

USA 1916, 30', bn, cartelli v.o. sott. it.

The Immigrant/Charlot emigrante - KINOCLUB - Daniele Furlati sonorizza Charlie Chaplin

USA 1917, 25', bn, cartelli v.o. sott. it.

Easy Street/Charlot poliziotto - KINOCLUB - Daniele Furlati sonorizza Charlie Chaplin

USA 1017, 20', bn, cartelli v.o. sott. it.

Ore 14.00 - Auditorium, Bergamo

Valuri/Waves - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru

Romania 2007, 17', col., v.o. sott. it.

L'œil qui traîne - EUROPE, NOW! - Stéphane Brizé

Francia 1996, 33', col., v.o. sott. it.

Din dragoste cu cele mai bune intenții/Best Intentions - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru

BERGAMO FILM MEETING

10 - 18 MARZO 2018 / PROGRAMMA – DAY BY DAY

Ungheria, Francia, Romania 2011, 105', col., v.o. sott. it.

Ore 14.15 – Cinema San Marco, Bergamo

Somewhere Else - EUROPE, NOW! - Barbara Albert

Austria 1997, 60', col., v.o. sott. it.

Ore 15.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Scener ur ett äktenskap/Scene da un matrimonio / PARTE 3 - LIV ULLMANN

di Ingmar Bergman, Svezia 1973, 283', col., v.o. sott. it.

Ore 16.00 – Cinema Capitol, Bergamo

Ernest & Célestine/ Ernest & Celestine - KINOCLUB - *Rassegna Accadueo*

di Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner
Belgio, Francia, Lussemburgo 2012, 80', col., animazione 2D,
ed. italiana

Ore 17.00 - Auditorium, Bergamo

Miha/Fog - CULT MOVIE – GAMECINEMA

di Radúz Činčera, Cecoslovacchia 1966, 27', bn, v.o. sott. it.

Tichá radost/Silent Joy/Quiet Happiness - CULT MOVIE – GAMECINEMA

di Dušan Hanák, Cecoslovacchia 1985, 88', col., v.o. sott. it.

Ore 17.45 – Cinema San Marco, Bergamo

Las distancias/The Distances - VISTI DA VICINO

di Nemanja Vojinović, Serbia 2017, 72', col., v.o. sott. it.

→ *A seguire Q&A con il regista*

Ore 20.00 - Auditorium, Bergamo

Mayday Relay - Europe, Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE

di Florian Tscharf, Germania, 2016, 14', col., v.o. sott. it.

→ *Presentazione con il regista*

Noćna ptica/Nighthawk - Špela Čadež

Croazia, Slovenia 2016, 8'45", col., v.o. sott. it.

Orange Is the New Black – Unraveled - Špela Čadež

Slovenia 2017, 3'40", col., senza dialoghi

→ *Presentazione con la regista*

Dzkie róże/Wild Roses - MOSTRA CONCORSO

di Anna Jadowska, Polonia 2017, 89', col., v.o. sott. it.

→ *A seguire Q&A con la regista*

Ore 20.15 – Cinema San Marco, Bergamo

Lindy Lou, Juror Number 2 - VISTI DA VICINO

di Florent Vassault, Francia 2016, 85', col., v.o. sott. it.

→ *A seguire Q&A con il regista*

Ore 22.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Stebuklas/Miracle - MOSTRA CONCORSO

di Eglė Vertelytė, Lituania, Bulgaria, Polonia 2017, 91', col.,
v.o. sott. it.

Ore 23.00 - Auditorium, Bergamo

Valerie a týden divů/Fantasie di una tredicenne - I RIBELLI DEL '68. LA NUOVA ONDA DEL CINEMA CECOSLOVACCO

di Jaromil Jireš, Cecoslovacchia 1970, 77', col., v.o. sott. it.

Giovedì 15 marzo

Ore 9.00 - Auditorium, Bergamo

Bleu dommage - EUROPE, NOW! - Stéphane Brizé

Francia 1993, 12', col., v.o. sott. it.

Le bleu des villes/Hometown Blue - EUROPE, NOW! - Stéphane Brizé

Francia 1999, 101', col., v.o. sott. it.

Ore 11.00 - Auditorium, Bergamo

Saraband/Sarabanda - LIV ULLMANN

di Ingmar Bergman, Svezia, Danimarca, Norvegia, Italia,
Finlandia, Germania, Austria 2003, 107', col., v.o. sott. it.

Ore 14.15 - Auditorium, Bergamo

Tagada [ep. di Slidin' – Alles bunt und wunderbar] - EUROPE, NOW! - Barbara Albert

Austria 1998, 30', col., v.o. sott. it.

Sonnenflecken/Sunspots - EUROPE, NOW! - Barbara Albert

Austria 1998, 25', col., v.o. sott. it.

Chefu'/House Party - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru

Romania 2012, 18', col., v.o. sott. it.

Pescuit sportiv/Hooked - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru

Romania, Francia 2008, 84', col., v.o. sott. it.

Ore 14.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Sweet Maddie Stone - Europe, Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE

di Brady Hood, Gran Bretagna 2016, 24', col., v.o. sott. it.

Watu wot/All of Us - Europe, Now! - BOYS & GIRLS – THE BEST OF CILECT PRIZE

di Katja Benrath, Germania, Kenya 2017, 22', col., v.o. sott. it.

Ore 15.30 – Cinema San Marco, Bergamo

The Abdication/La rinuncia - LIV ULLMANN

di Anthony Harvey, Gran Bretagna 1974, 103', col., v.o. sott. it.

Ore 17.30 - Auditorium, Bergamo

Sebastiane - *Accademia Carrara* - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI

di Derek Jarman, Paul Humphress, Gran Bretagna 1976, 85',
col., v.o. sott. it.

Ore 17.45 – Cinema San Marco, Bergamo

Retour à Forbach/Back to Forbach - VISTI DA VICINO

di Sauder Régis, Francia 2017, 78', col., v.o. sott. it.

→ *A seguire Q&A con il regista*

Ore 20.00 - Auditorium, Bergamo

BERGAMO FILM MEETING

10 - 18 MARZO 2018 / PROGRAMMA – DAY BY DAY

Apostasy - MOSTRA CONCORSO

di Daniel Kokotajlo, Gran Bretagna 2017, 96', col., v.o. sott. it.
→ A seguire Q&A con il regista

Ore 20.15 – Cinema San Marco, Bergamo

Die dritte Option/The Third Option - VISTI DA VICINO

di Thomas Fühapter, Francia, Svizzera 2017, 80', col., v.o. sott. it.
→ A seguire Q&A con il regista

Ore 22.30 - Auditorium, Bergamo

Mademoiselle Paradis - EUROPE, NOW! - Barbara Albert

Austria, Germania 2017, 97', col., v.o. sott. it.
→ Presentazione con il regista

Ore 22.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Dzikié róże/Wild Roses - MOSTRA CONCORSO

di Anna Jadowska, Polonia 2017, 89', col., v.o. sott. it.
→ Presentazione con il regista

Venerdì 16 marzo

Ore 9.30 - Auditorium, Bergamo

Mosca addio - LIV ULLMANN

di Mauro Bolognini, Italia 1986, 101', col., v.o. sott. it.

Ore 9.30 – Cinema Capitol, Bergamo

Re Carognone e l'acqua rubata - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di AA.VV., Italia 2017, 5'24", col., animazione cut-out

Princ Ki-Ki-Do – Zima/Prince Ki-Ki-Do – Winter Story - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Grega Mastnak, Slovenia 2017, 4'56", col., senza dialoghi, animazione 2D

Plody mrakù/Fruits of Clouds - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Kateřina Karhánková, Repubblica Ceca 2017, 10'29", col., senza dialoghi, 2D

Island - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Robert Löbel, Max Mörtl, Germania 2017, 2'30", col., senza dialoghi, animazione 3D

Miriama kodutu koer/Miriam's Stray Dog - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Andres Tenusaar, Estonia 2015, 5', col., senza dialoghi, animazione stop-motion

Koyaa – Razigrani avtomobilček/Koyaa – Naughty Toy Car - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Kolja Saksida, Slovenia, 2017, 3', col., senza dialoghi, animazione stop-motion

Il dinosauro Mauro - KINOCLUB - Cartoni animati... in corsia!

di AA.VV. – Reparto dell'Ospedale dei Bambini di Brescia, Italia 2017, 2' 38"

Die Mücke Pieks/La zanzara Pizzico - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Maria Steinmetz, Germania 2015, 8', col., animazione cut-out e plastilina, v.o. sott. it.

Ore 11.00 – Cinema Capitol, Bergamo

Re Carognone e l'acqua rubata - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di AA.VV., Italia 2017, 5'24", col., animazione cut-out

I mostri non esistono/Monsters Don't Exist - KINOCLUB

di Ilaria Angelini, Luca Barberis Organista, Nicola Bernardi Italia 2017, 3'25", col., senza dialoghi, animazione 2D e animazione stop-motion

Vynález Zkázky/La diabolica invenzione - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Kael Zeman, Cecoslovacchia, 1958, 84', bn, v.o. sott. it.

Ore 11.30 - Auditorium, Bergamo

Nordrand/Nordrand – Borgo Nord - EUROPE, NOW! - Barbara Albert

Austria, Germania, Svizzera 1999, 103', col., v.o. sott. it.

Ore 14.30 - Auditorium, Bergamo

Uzel na kapesníku/The Knot in the Handkerchief - I RIBELLI DEL '68. LA NUOVA ONDA DEL CINEMA CECOSLOVACCO

di Milos Komárek, Josef Pinkava, Hermína Týrlová, Cecoslovacchia 1958, 15', col., v.o. sott. it.

Dáma na kolejích/Lady on the Tracks - I RIBELLI DEL '68. LA NUOVA ONDA DEL CINEMA CECOSLOVACCO

di Ladislav Rychman, Cecoslovacchia 1966, 83', col., v.o. sott. it.

Ore 14.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Sofie - LIV ULLMANN

di Liv Ullmann, Danimarca, Norvegia, Svezia 1992, 151', col., v.o. sott. it.

Ore 16.30 - Auditorium, Bergamo

Illegitim/Illegittimo - EUROPE, NOW! - Adrian Sitaru

Romania, Polonia, Francia 2016, 89', col., v.o. sott. it.
→ Presentazione con il regista

Ore 17.45 – Cinema San Marco, Bergamo

En præsident vender tilbage – Efter kuppet i Madagaskar/Return of a President: After the Coup in Madagascar - VISTI DA VICINO

di Lotte Mik-Meyer, Danimarca, Francia, Madagascar, Sud Africa 2017, 79', col., v.o. sott. it.

→ A seguire Q&A con la regista

Ore 19.45 - Auditorium, Bergamo

Maraton/Marathon - Špela Čadež

Germania, Slovenia 2008, 5'10", col., senza dialoghi

Le semeur/The Sower - MOSTRA CONCORSO

di Marine Francen, Francia, Belgio 2017, 98', col., v.o. sott. it.
→ A seguire Q&A con la regista

BERGAMO FILM MEETING

10 - 18 MARZO 2018 / PROGRAMMA – DAY BY DAY

Ore 20.15 – Cinema San Marco, Bergamo

Almost Heaven - VISTI DA VICINO

di Carol Salter, Gran Bretagna 2017, 72', col., v.o. sott. it.
→ *A seguire Q&A con la regista*

Ore 22.30 - Auditorium, Bergamo

Persona - LIV ULLMANN

di Ingmar Bergman, Svezia 1966, 85', bn, v.o. sott. it.
→ *Presentazione con Liv Ullmann*

Ore 22.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Apostasy - MOSTRA CONCORSO

di Daniel Kokotajlo, Gran Bretagna 2017, 96', col., v.o. sott. it.
→ *Presentazione con il regista*

Ore 00.30 - Auditorium, Bergamo

The Boys from Brazil/I ragazzi venuti dal Brasile

Fantamaratona - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI
di Franklin J. Schaffner, USA, Gran Bretagna 1978, 125', col., v.o. sott. it.

Ore 2.15 - Auditorium, Bergamo

Re-Animator Fantamaratona - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI

di Stuart Gordon, USA 1985, 86', col., v.o. sott. it.

Sabato 17 marzo

Ore 9.00 - Auditorium, Bergamo

Entre adultes - EUROPE, NOW! - Stéphane Brizé

Francia 2006, 80', col., v.o. sott. it.

Ore 9.00 – Cinema San Marco, Bergamo

Le semeur/The Sower - MOSTRA CONCORSO

di Marine Francen, Francia, Belgia 2017, 98', col., v.o. sott. it.

Ore 11.00 - Auditorium, Bergamo

Spalovač mrtvol/L'uomo che bruciava i cadaveri - I RIBELLI DEL '68. LA NUOVA ONDA DEL CINEMA CECOSLOVACCO

di Juraj Herz, Cecoslovacchia 1968, 96', bn, v.o. sott. it.

Ore 11.00 – Cinema San Marco, Bergamo

Zur Lage: Österreich in sechs Kapiteln/State of the Nation: Austria in 6 Chapters - EUROPE, NOW! - Barbara Albert

Austria 2002, 85', col., v.o. sott. it.

Ore 14.30 - Auditorium, Bergamo

Boles - Špela Čadež - Špela Čadež

Germania, Slovenia 2012, 12', col., v.o. sott. it.

En passion/Passione - LIV ULLMANN

di Ingmar Bergman, Svezia 1969, 101', col./bn, v.o. sott. it.

Ore 14.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Miss Julie - LIV ULLMANN

di Liv Ullmann, Norvegia, Gran Bretagna, Canada, USA, Francia 2014, 129', col., v.o. sott. it.

Ore 15.00 – Cinema Capitol, Bergamo

Ježeva kuća/Hedgehog's Home - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Eva Cvijanović, Canada, Croazia 2017, 10'08", col., animazione stop-motion, v.o. sott. it.

Kut/Corner - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Lucija Mrzljak, Estonia 2016, 2'06", col., senza dialoghi, animazione 2D

Slovo/Farewell - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Leon Vidmar, Slovenia 2016, 5'51", col., senza dialoghi, animazione stop-motion

Maacher jhol/The Fish Curry - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Abhishek Verma, India 2017, 12'04", col., animazione 2D, v.o. sott. it.

Die Mücke Pieks/La zanzara Pizzico - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Maria Steinmetz, Germania 2015, 8', col., animazione cut-out e plastilina, v.o. sott. it.

Petrova šuma/Peter's Forest - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Martina Meštrović, Croazia 2016, 8'25", col., senza dialoghi, animazione 2D

Ethnophobia - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Joan Zhonga, Grecia, Albania 2016, 14'18", col., senza dialoghi, animazione stop-motion

Kop op/Heads Together - KINOCLUB - I cortometraggi Animateka

di Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen, Paesi Bassi 2016, 20'54", col., animazione 3D, v.o. sott. it.

→ *Presentazione con Igor Prassel*

Ore 16.30 – Cinema Capitol, Bergamo

Psiconautas, los niños olvidados/Psychonauts: The Forgotten Children - KINOCLUB - Rassegna Accadueo

di Pedro Rivero, Alberto Vásquez, Spagna 2015, 86', col., animazione 2D, v.o. sott. it.

Ore 17.00 - Auditorium, Bergamo

Fiammifero (male non fare, paura non avere) - Premio Giulio Questi 2018 - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI

di Lorenzo Ambrosino, Italia 2016, 13', col.

→ *Presentazione con il regista*

La fonte - Premio Giulio Questi 2018 - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI

di Mattia Venturi, Italia 2015, 9', col.

→ *Presentazione con il regista*

Ore 17.00 – Cinema San Marco, Bergamo

Obchod na korze/Il negozio al corso - I RIBELLI DEL '68. LA NUOVA ONDA DEL CINEMA CECOSLOVACCO

di Ján Kadár, Elmar Klos, Cecoslovacchia 1965, 125', bn, v.o. sott. it.

BERGAMO FILM MEETING

10 - 18 MARZO 2018 / PROGRAMMA – DAY BY DAY

Ore 17.30 - Auditorium, Bergamo

Mademoiselle Chambon - EUROPE, NOW! - Stéphane Brizé
Francia 2009, 101', col., v.o. sott. it.

Ore 20.15 – Cinema San Marco, Bergamo

Höstsonaten/Sinfonia d'autunno - LIV ULLMANN
di Ingmar Bergman, Svezia, Francia, Repubblica Federale Tedesca, Gran Bretagna 1978, 99', col., v.o. sott. it.

Ore 20.30 - Auditorium, Bergamo

Holiday/Incantesimo - ANTEPRIME, CLASSICI, EVENTI SPECIALI
di George Cukor, USA 1938, 95', bn, v.o. sott. it.

Ore 22.00 - Auditorium, Bergamo

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Ore 22.30 – Cinema San Marco, Bergamo

Ucho/L'orecchio - I RIBELLI DEL '68. LA NUOVA ONDA DEL CINEMA CECOSLOVACCO
di Karel Kachyna, Cecoslovacchia 1970, 94', bn, v.o. sott. it.

Ore 22.45 - Auditorium, Bergamo

Trolösa/L'infedele - LIV ULLMANN
di Liv Ullmann, Svezia, Italia, Germania, Finlandia, Norvegia 2000, 155', col., v.o. sott. it.

Domenica 18 marzo

Ore 9.30 - Auditorium, Bergamo

Ansikte mot ansikte/L'immagine allo specchio - LIV ULLMANN
di Ingmar Bergman, Svezia 1976, 176', col., v.o. sott. it.

Ore 15.30 - Auditorium, Bergamo

Misterioso - BERGAMO FILM MEETING INAUGURA BERGAMO JAZZ
di Andrea Montanari, Italia 2017, 5'20", bn

Robbery/Rapina al treno postale - BERGAMO FILM MEETING INAUGURA BERGAMO JAZZ
di Peter Yates, Gran Bretagna 1967, 110', col., v.o. sott. it.

Die Austernprinzessin/La principessa delle ostriche - BERGAMO FILM MEETING INAUGURA BERGAMO JAZZ
di Ernst Lubitsch, Germania 1919, 47', bn, v.o. sott. it.
→ *Musicato dal vivo dal pianista Umberto Petrin,*

Ore 20.00 - Auditorium, Bergamo

Böse Zellen/Free Radicals - EUROPE, NOW! - Barbara Albert
Austria, Germania, Svizzera 2003, 120', col., v.o. sott. it.

Ore 22.15 - Auditorium, Bergamo

An-Magritt - LIV ULLMANN
di Arne Skouen, Norvegia 1969, 101', col., v.o. sott. it.

Eventi speciali

Venerdì 9 marzo 2018

ore 18.30 | Bergamo, Palazzo della Ragione, Piazza Vecchia
Inaugurazione Mostra Jonas Mekas - Personale

ore 21 | Bergamo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Piazza Duomo
Inaugurazione BFM 36 - "L'ultima risata" di Friedrich Wilhelm Murnau accompagnato dal vivo con l'organo dal Maestro Gerardo Chimini

Sabato 10 marzo 2018

ore 18 | Bergamo, BFM Bookshop, Piazza della Libertà
Presentazione del libro Sul cinema e altre imperfezioni di Ezio Alberione, ed. Bietti, con Giulio Sangiorgio (Film Tv)

ore 20.30 | Meeting Point

Live painting con Fabio Tonetto, ospite di BFM Daily Strip, presentato da Simone Tempia e con la stampa serigrafica in diretta di Corpoc.

Domenica 11 marzo 2018

ore 19.15 | Bergamo, Sala alla Porta S. Agostino
International Media Mixer, promosso da Chicago Film Archive in collaborazione con Lab 80 film e Archivio Cinescatti

Lunedì 12 marzo 2018

ore 20.30 | Meeting Point

Live painting con Vittoria Moretta, ospite di BFM Daily Strip, presentato da Simone Tempia e con la stampa serigrafica in diretta di Corpoc.

Martedì 13 marzo 2018

ore 19 | FilmTV Lab, via San Giovanni alla Paglia, 9 Milano
Incontro con Adrian Sitaru e a seguire proiezione di Illegitim/Illegittimo

Mercoledì 14 marzo 2018

ore 20.30 | Meeting Point

Live painting con Vincenzo Filosa, ospite di BFM Daily Strip, presentato da Simone Tempia e con la stampa serigrafica in diretta di Corpoc.

Giovedì 15 marzo 2018

ore 21.30 | Verona, Circolo del cinema in Sala K2 - via Rosmini, 1
Proiezione del film Fixeur e incontro con il regista Adrian Sitaru
Ingresso riservato ai tesserati del Circolo del Cinema di Verona

Venerdì 16 marzo

ore 20.30 | Meeting Point

Live painting con Mabel Morri, ospite di BFM Daily Strip, presentato da Simone Tempia e con la stampa serigrafica in diretta di Corpoc.

ore 21 | Brescia, Cinema Nuovo Eden - via Nino Bixio, 9
Proiezione di Mademoiselle Paradis alla presenza della regista Barbara Albert

BERGAMO FILM MEETING

10 - 18 MARZO 2018 / PROGRAMMA – DAY BY DAY

Ingresso: intero 5 euro, ridotto 4 euro - www.nuovoeden.it

Sabato 17 marzo 2018

ore 17 | Bergamo, Sala alla Porta S. Agostino
Visita guidata alla mostra fotografica Liv & Ingmar, a cura della Reale Ambasciata di Norvegia
Prenotazione obbligatoria: events@bergamofilmmeeting.it

Venerdì 23 marzo 2018

ore 21 | Brescia, Cinema Nuovo Eden - via Nino Bixio, 9
Proiezione del film Fixeur di Adrian Sitaru
Ingresso: intero 5 euro, ridotto 4 euro - www.nuovoeden.it

Incontri con gli autori

10 marzo 2018

ore 19.00, Bergamo, BFM Bookshop, Piazza della Libertà
Aperitivo con Stéphane Brizé - Europe, Now!

14 marzo 2018

ore 19.00, Bergamo, BFM Bookshop, Piazza della Libertà
Aperitivo con Adrian Sitaru - Europe, Now!

15 marzo 2018

ore 14.30 | Milano, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
– viale Fulvio Testi 121
“Incontro della Civica” - Masterclass con la regista e animatrice Špela Čadež
Per info e iscrizioni scrivi a:
formazione@bergamofilmmeeting.it - Ingresso gratuito.

ore 19.00, Bergamo, BFM Bookshop, Piazza della Libertà
Aperitivo con Barbara Albert - Europe, Now!

16 marzo 2018

ore 14.30, Brescia, LABA - Libera Accademia di Belle Arti – via Don Giacomo Vender 66,
Masterclass con Barbara Albert
Per info e iscrizioni scrivi a:
formazione@bergamofilmmeeting.it - Ingresso gratuito.

ore 19.00, Bergamo, BFM Bookshop, Piazza della Libertà
Incontro con Liv Ullmann

17 marzo 2018

ore 19.00, Bergamo, BFM Bookshop, Piazza della Libertà
Aperitivo con Špela Čadež - Cinema d'animazione

18 marzo 2018

ore 15:00, Brescia, sede AVISCO c/o Mo.Ca , via Moretto 78
Masterclass con la regista e animatrice Špela Čadež
Per info e iscrizioni scrivi a:
formazione@bergamofilmmeeting.it - Ingresso gratuito.

>>> Gli incontri con gli autori della Mostra Concorso e dei Visti da vicino si svolgeranno al termine della proiezione (non è previsto Q&A al termine delle repliche dei film)